



РУДН



ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ
ФАКУЛЬТЕТ



ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

МАГИСТРАТУРА



ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОГРАММЫ:

- ✓ Развитие узкопрофильных и аналитических компетенции, что является фундаментом для научной или управленческой карьеры.
- ✓ Академические траектории программы дают возможность **углубленно познакомиться с новейшими подходами в теории литературы**, актуальными методами и принципами анализа литературного текста, современными историко-литературными концепциями.
- ✓ Возможность во время обучения **познакомиться с различными междисциплинарными аспектами анализа литературного текста**
- ✓ Осваивая прикладные модули программы, вы научитесь **применять свои академические знания и аналитические навыки в различных профессиональных контекстах**. Это может быть издательское дело, СМИ, реклама и связи с общественностью, преподавание литературы, маркетинг литературы, организация различных социально-культурных проектов и много другое.
- ✓ Благодаря интернациональному составу учебной группы, **вы выстраиваете собственную сеть профессиональных международных контактов** уже в университете.
- ✓ Особенность обучения - **большое количество индивидуальных и групповых творческих проектов**.
- ✓ Регулярно **проводятся лекции и мастер-классы приглашенных российских и зарубежных писателей**, критиков, деятелей искусства и т.д.
- ✓ В рамках программы **проводятся различные совместные творческие проекты и конференции**.
- ✓ **Возможность участия в программах академического обмена** для рохождения стажировок в вузах-партнерах.



УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС



120 кредитов.

Лекции, практические занятия и самостоятельная работа, несколько видов практики.



ФИЛОЛОГИЯ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ

- Форма и содержание произведения.
- Мир произведения.
- Персонаж.
- Формы поведения и высказывания.
- Предметные детали.
- Сюжет.
- Психологизм.
- Деление литературы на роды.
- Автор и стиль.
- Стиль и традиция художественного и внехудожественного словоупотребления.
- Чужой стиль в литературном произведении.
- Стилизация, подражание, пародия, вариация.



ЛИТЕРАТУРА ПОСТМОДЕРНИЗМА

- Философская основа.
 - Виднейшие представители (Ж. Деррида, Ж. Делез, Р. Барт).
 - Ключевые понятия и терминология.
 - Текст, дискурс, эпистема, дискурс, интертекст, игра, нарратив, метанарратив.
 - «Поставангард» в русской литературе Постмодернистская поэзия.
 - «Лианозовская школа» - Вс. Некрасов. И. Холин, Г. Сапгир.
- Творческая практика «московских концептуалистов» Т. Кибирова.
Д. Пригова, Л. Лосева.



ЛИТЕРАТУРА РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ

- Особенности литературной жизни и литературного процесса.
- Литература русского зарубежья как часть русской литературы.
- Эстетика и политика, взаимоотношения двух ветвей русской литературы.



СОВРЕМЕННАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ПРОЗА

- Знаковые публикации в литературе (обозрение).
- «Оттепель», ее влияние на искусство.
- Новая философия литературы о войне.
- Начало антитоталитарной прозы.
- Дебют «деревенской прозы».
- «Шестидесятничество» в литературе.



ОТЗЫВЫ СТУДЕНТОВ



 **ЛИСЮТИНА МАРИЯ, РОССИЯ**

“ На данный момент я являюсь аспиранткой 1 курса РУДН по специальности «Литература народов стран зарубежья». В магистратуре РУДН я училась с 2018 года. В рамках программы магистратуры в РУДН помимо основных профильных предметов по специальности была уникальная возможность изучать новый иностранный язык, что дает огромное преимущество.

Обучение по программе магистратуры в РУДН по специальности «Литературоведение» позволило мне получить необходимые профильные знания в области теории и истории литературы, практики редактирования и филологического анализа текста, а также помогло определить для себя дальнейшее направление (зарубежная литература, американская литература), в котором я бы хотела реализовать себя в будущем в научной работе, а затем в качестве преподавателя РУДН.

Хотела бы выразить огромную благодарность А.Г. Коваленко, В.А. Мескину, К.Н. Галай, А.В. Чистякову, С.М. Пинаеву, и В.В. Шервашидзе за проведение очень интересных, увлекательных и познавательных занятий, за те полученные знания, которые существенно помогли мне в моей дальнейшей научной работе, за неоценимую помощь и поддержку на протяжении всего периода учебы. ”



ОТЗЫВЫ СТУДЕНТОВ



ТАТЬЯНА НАЗАРОВА, РОССИЯ

“ Я закончила магистратуру в 2016 году, моим выбором стало направление «Литературоведение», в рамках которого я изучала английскую литературу. Теперь я продолжаю свои научные исследования уже в качестве аспиранта родного вуза. За годы учёбы я получила большой объём языковедческих и литературоведческих знаний, опыт работы с представителями разных стран и культур (как в команде, так и в качестве преподавателя в иностранной аудитории), а даже организации международных конференций. Университет предоставляет массу возможностей для получения разностороннего образования, включая выбор факультативных курсов (на одном из которых нас учили основам санскрита), доступ к российским и международным базам научных работ, посещение круглых столов и семинаров по актуальным вопросам науки или лекций известных писателей или общественных деятелей. На базе университета регулярно проходят олимпиады и конкурсы среди обучающихся. Отдельно упомяну, что работать в вузе удобно из-за стабильного университетского вай-фая, через который автоматически можно получить доступ к библиотечным ресурсам. И, конечно, помимо учебной активности, университет поощряет и активность внеучебную: можно записаться в спортивные команды, ставить пьесы или играть в КВН – для всего этого найдутся и наставник, и ресурсы. ”



МАРАТОВА ЖАМАЛ

“ Я выпускница магистратуры Российского университета дружбы народов специальности «Филология» 2019 года, теперь продолжаю обучение, будучи аспирантом кафедры русской и зарубежной литературы. За два года, проведенных в стенах университета, получила огромную литературоведческую базу, которая позволила мне найти свое место в жизни и построить дальнейшую карьеру. Учеба по специальности «Филология: литературоведение» в магистратуре РУДН – это целый новый мир, который знакомит с неизведанным. Благодаря симбиозу новых технологий и почитаемых на кафедре традиций весь процесс обучения проходит интересно и максимально эффективно. А соседство совершенно разных культур, которое позволяет посмотреть на классическую литературу под новым углом, создает на занятиях особую атмосферу и позволяет проводить невероятные дискуссии. ”



РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОГРАММЫ



КОВАЛЕНКО АЛЕКСАНДР ГЕОРГИЕВИЧ



Доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы филологического факультета.

ОБЛАСТИ НАУЧНЫХ ИНТЕРЕСОВ:

История русской литературы XX в.; теория литературы, литературная критика; проблемы художественного конфликта и литературы XX в., постмодернизм в современной русской литературе, современная русская литература

Награды: Медаль Дружбы Социалистической республики Вьетнам, Медаль «В память 850-летия Москвы», Почетная грамоты Министерства Высшего образования, Почетная грамота Федерального агентства по образованию, Медаль «За заслуги в образовании Вьетнама», Грамота Президента Республики Дагестан и другие.

Автор научных статей в рецензируемых российских и зарубежных научных журналах (ВАК, SCOPUS, Web of Science), регулярно выступает с докладами на международных конференциях как в России, так и зарубежом.

Неоднократный получатель грантов российских и зарубежных научных фондов на проведение исследований и организацию научных мероприятий.